

UN AIR DE KORA, Angèle Diabang / Sénégal

Un Air Kora retrace l'histoire de Salma, jeune sénégalaise musulmane qui rêve secrètement de jouer de cette harpe mythique d'Afrique de l'Ouest, traditionnellement réservée aux hommes. Jusqu'à ce qu'un après-midi, son père lui demande d'aller récupérer son instrument au monastère de Keur Moussa, un petit village au Nord de Dakar. C'est là qu'elle fait la rencontre du frère Manuel, un jeune moine virtuose auprès de qui elle commence à prendre secrètement des cours de Kora. Entre notes de musique et regards troublants, une proximité s'installe. Une liaison dangereuse et mélodieuse.

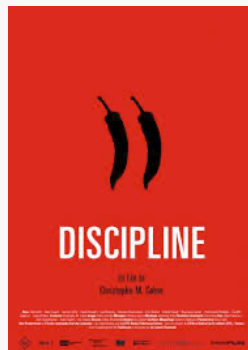


THE BICYCLE MAN, Twigg MATIWANA / Afrique du Sud

Réservé et taciturne, vu comme étranger à la communauté par certains membres de celle-ci, Steven Grootboom se consacre entièrement à sa famille et à son potager qui lui assure un revenu. Son monde s'effondre quand un diagnostic établit qu'il est atteint d'un cancer du sein. La mauvaise nouvelle le dévaste et change sa relation avec sa femme mais surtout détériore celle avec son fils, qui prépare ses examens de fin de Bac.

DISCIPLINES, Christophe M. Saber / Suisse

21h50, dans une épicerie de Lausanne tenue par des Égyptiens. Excédé, un père de famille perd patience et corrige son enfant désobéissant. Une cliente choquée exprime son désaccord. D'autres clients interviennent, chacun y met son grain de sel et le personnel est dépassé. La conversation se transforme en débat, le débat en dispute. La situation vire peu à peu au chaos.



LE CHANT DU PÉCHÉ, Khalid Maadour / MAROC



Le Chant du péché retrace le récit de Sufunis et Youba, couple des Imediazen, tribu du rif située dans le Nord-Est marocain. Poètes et musiciens, héritiers d'un art ancestral, ils sont mis au ban d'une société qui se cherche. Sur ces hauts plateaux balayés par les vents marins, entre résignation et combat, se joue bien plus qu'une histoire d'amour, l'histoire d'un peuple.



BINTA ET LA BONNE IDEE, Javier Fesser / Espagne

Binta, 7 ans, vit dans un village au Sud du Sénégal où elle va à l'école. Sa cousine Soda aimerait aussi y aller mais n'a pas cette chance. Un pièce de théâtre monté par les élèves arrivera t'elle à faire changer d'avis au père de Soda qui soutient mordicus que l'instruction des filles ne sert à rien.

LE ROI ET L'EMPEREUR, MARC PICAVEZ / France

César, un jeune guinéen, passe son premier hiver en Europe dans un squat situé aux marges d'une ville portuaire. Pour gagner de l'argent dans ce monde périphérique, nocturne et parfois violent, il n'a d'autre choix que de partager le compte d'un livreur à vélo. Mais César n'a jamais appris à en faire. Un soir, il fait la rencontre de Ricko, un routier flamand coincé comme lui dans ces zones où personne n'habite. À deux, ils vont tenter d'en sortir.



PROGRAMME PUBLIC COURT 2025

- **Mercredi 02 Avril 2025 à POL'N à partir de 18h00** (Entrée libre)

Cérémonie officielle d'ouverture du Gala "Public Court 2025"

Concert de jazz avec **Samba Laobé N'DIAYE**

Prestation de Danse avec les Amazones de Loire Atlantique

Projection des films en compétition et vote du public

Discussion et débats

11 rue des Olivettes 44000 Nantes

- **Vendredi 04 Avril 2025 (Séance privée)**
- **15h00 - 17h00** : Maison de retraite La Grande Providence de la Fondation Cémavie

Projection et vote du public suivi d'un moment convivial.

87 Rue Gaston Turpin, 44000 Nantes.

- **19h - 22h : Cinéma Lutetia** (Entrée: 4 €)

Projection et vote du public suivi d'un Moment convivial

18 Rue des Calvaires, 44800 Saint Herblain

- **Samedi 05 Avril 2025 à la Maison de quartier des haubans** (Entrée libre)

Cérémonie de clôture avec la ville de Nantes.

Spectacles, dégustation culinaires

Remise du prix + Projection du film gagnant.

1 Bis Boulevard de Berlin, 44000 Nantes

Nos Partenaires



GALA INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE NANTES



ART À CONTER

1^{ère} édition

PUBLIC COURT NANTES

« Venez, Regardez, Votez ! »

Du **02** au **05** avril 2025
à **Nantes**

✉ publiccourt.france@gmail.com

☎ 07 63 31 43 11 / 07 82 67 15 07

@ [publiccourt.france](https://www.instagram.com/publiccourt.france)

f [@Public Court France](https://www.facebook.com/PublicCourtFrance)

🌐 <https://www.public-court.fr/>

